



PROJETO “TERRATINGA”

1. Encaminhamos para vossa apreciação a apresentação do Projeto Cultural e Ambiental para o qual buscamos patrocínio para a sua viabilização financeira.

A Publicação

2. A linha editorial da publicação, as imagens, as ilustrações e o projeto gráfico induzirão os leitores à descoberta de personagens da Caatinga através de narrativas e de informações sobre o diversificado universo do Bioma existente no território brasileiro.



Ao redor de uma fogueira, personagens iniciam uma conversa ao apreciar, em uma noite fria, as labaredas que trepidam e que decidem participar da conversa sob um céu estrelado com um manto tênue azulado das nebulosas que compõem o fascinante cenário do “sistema estelar isolado no espaço cósmico, ao qual pertencem o Sol e mais de cem bilhões de estrelas, nebulosas, aglomerados, poeira e gás...”.

Na medida em que um deles relata a sua vida na Terratinga e outro retruca com suas impressões, sensações e vivências, se aproximam os personagens que pouco a pouco vão se reunindo ao redor das falantes labaredas.

Os animais, os insetos, as espécies endêmicas da Caatinga e alguns bípedes humanos relatam aspectos relevantes de seu cotidiano na “Nação Terratinga”.

Aos poucos vai sendo elaborado o roteiro que permite o intenso diálogo que nos traz informações, imagens e situações da vida na Caatinga.



A Linha Editorial está composta de capítulos inerentes a fenômenos naturais que ocorrem na região, como o cotidiano da sobrevivência, da labuta, do labor e do renascer constante da vida neste cenário de contorções e onde “*o clima que predomina na **Caatinga** é o semiárido o qual constitui uma característica importante que determina a natureza do Bioma. O clima semiárido possui uma precipitação (quantidade de **chuva**) em torno de 800mm por ano. Em períodos mais chuvosos, anualmente, pode chegar a 1.000mm e nos mais secos, apenas 200mm.*”

Características Técnicas da Publicação

- **Tiragem:** 3.000 exemplares
- **Formato:** 21 x 28 cm (fechado) / 42 x 28 cm (aberto)
- **Miolo:** com 96 páginas, em papel couché 150g, impressão em 4x4 cores
- **Capa:** semi-flexível, com orelhas, em papel cartão 250g, impressão em 4x4 cores
- **Acabamento:** miolo costurado e lombada quadrada

Orçamento para:

Concepção, conceituação, pesquisas, textos, copidesque e revisão de textos, ilustrações, fotografia, cartografia, tratamento de imagens, projeto gráfico, editoração eletrônica, impressão, acabamento, embalagem e difusão/divulgação

R\$ 197.466,50 (Lei Federal de Incentivo à Cultura, PRONAC 210152)

Entre em contato conosco!

FABIOAVILAARTES

fabioavilaartes@gmail.com

joao.fabioavilaartes@gmail.com

(11) 98997 2347 / (11) 95964 9078



Exemplo de diálogo entre os Personagens no cenário composto por ilustrações e fotografias nas páginas da publicação

Fogueira – *Habitat das Labaredas*

A Labareda – *Personagem*

A Chama – *Personagem da família da Labareda*

A Brasa – *Vai adormecendo e esfriando e transforma-se em carvão negro*

O Carvão – *Personagem que descreve sobre a sua curta existência que retoma a vida quando o bípede humano saboreia o seu churrasco e lhe permite brilhar novamente...*

As Nebulosas – *“Nebulosas são nuvens formadas por poeira cósmica, hidrogênio e gases ionizados a partir de restos de estrelas que se desagregaram. Ao serem observadas, as nebulosas apresentam formatos irregulares semelhantes aos das nuvens, o que foi determinante para a escolha do nome desses corpos celestes, pois a palavra nebulosa provém de um termo em latim que significa nuvem”.*

O Cruzeiro do Sul - Crux, também conhecido como Cruzeiro do Sul, é uma constelação localizada no céu meridional em uma porção brilhante da Via Láctea.



Quais as constelações/estrelas visíveis e por que estão visíveis? - *“As principais constelações existentes são Andrômeda, Cruzeiro do Sul, Ursa Maior, Ursa Menor, Cão Maior, Cão Menor, Pégaso, Fênix e Constelação de Órion.”*

Qual a definição de Anos-Luz? *“Ano-luz é uma unidade de medida utilizada para calcular distâncias no espaço astronômico, ou seja, onde se encontram os planetas, as estrelas, os cometas e etc.”*

Os extraterrestres na Terratinga – um visitante oculto, sorridente e com aparência gentil que estará acompanhando, de forma invisível, o diálogo entre os personagens.

As fases da Lua – Diálogo entre a Lua e o Sol. Todos se calam no fim da madrugada para ouvir a conversa entre a Lua e o Sol que resolvem apresentar-se à Comunidade da Terratinga

São 8 fases da Lua: Lua Nova, Lua Crescente, Quarto Crescente, Crescente Gibosa, Lua Cheia, Minguante Gibosa, Quarto Minguante e Lua Minguante

Personagem “A Pssoruja” - *“Passa voando uma coruja que parece olhá-los de ‘soslaio’...”*



→ **Pássaros/habitantes noturnos: curiango, morecos e demais...** – Reunião paralela que ocorrerá com pássaros e outros habitantes noturnos da Terratinga. Discutirão, em reunião secreta, o futuro e a necessidade de preservação da Caatinga.

→ **O piado dos pássaros** - narração no cenário

→ **O sopro da Brisa** – narração no cenário

→ **O cantar do vento** – 

→ **A Estrela cadente** – mensagem que nos passará após “exibir-se”, há dois mil e vinte um anos atrás no dia 25 de dezembro.

→ **O uivar do lobo** – narração no cenário

→ **O berrar do bezerro** – narração no cenário

→ **O latir do cão** – narração no cenário

→ **O canto noturno do Galo** – narração no cenário



A coruja entra na conversa...sorratamente se aproximam o **veado do campo** e a **jararaca da seca**...

O **macaco-prego-do-peito-amarelo** imita os bípedes humanos, senta-se e começa a perguntar... até que juntas as folhas entoam uma cantiga que é o hino da Caatinga (trilha sonora e redação dos versos) e flores dormentes exalam a sua alegria através de seus odores.

[...] inicia-se um diálogo profundo sobre a salvaguarda, sobrevivência e respeito à Mãe Natureza e discute-se sobre os ciclos de vida na **Caatinga, Nação de Retorcidos**.

Passa-se a palavra ao **“Cipó Zinho”** – Personagem

Obs.: índice remissivo: vocabulário sobre as formas do relevo e da vegetação.