



Paisagem Paulista | Brasil



UNIDADES DE CONSERVAÇÃO

- Áreas de Proteção Ambiental
- Áreas de Proteção Ambiental Marinha
- Áreas de Relevante Interesse Ecológico
- Estações Ecológicas
- Florestas Estaduais
- Monumentos Naturais Estaduais
- Parques Estaduais
- Patrimônio Espeleológico – Cavernas
- Refúgios da Vida Silvestre
- Reservas de Desenvolvimento Sustentável
- Reservas Extrativistas
- Reservas Particulares do Patrimônio Natural





A PUBLICAÇÃO

O projeto “*Paisagem Paulista - Brasil*” será um importante registro ecológico, cultural e humano do Estado de São Paulo, relacionando os costumes e as tradições das Comunidades que vivem no entorno das Unidades de Conservação sob responsabilidade da Fundação Florestal.



A edição será encaminhada a Entidades voltadas às áreas do Meio Ambiente, Educação e Cultura. O Projeto também prevê a realização de palestras interativas abertas ao público em Municípios com importantes Áreas de Preservação Ambiental. Além dos aspectos naturais apresentará manifestações culturais e folclóricas do Universo Imaterial das Comunidades que habitam no entorno das áreas de Proteção Ambiental.





As 252 Unidades de Conservação estarão representadas por textos informativos que propiciarão ao leitor a possibilidade de informar-se e descobrir estas preciosas porções de Terra e de Natureza do território brasileiro de São Paulo. O livro constituirá um elemento indispensável para todo brasileiro, paulista ou estrangeiro amante de Natureza e Cultura no Hemisfério Sul das Américas.

LINHA EDITORIAL

- Prefácio, Apresentação, Introdução
- Texto de Especialista das áreas cultural e ambiental do estado de São Paulo
- Texto dos Autores
- O que são as Unidades de Conservação
- Depoimento de Representantes/Diretores das Unidades de Conservação
- Manifestações Culturais Regionais do estado de São Paulo



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



- Formato: 22,5 x 28 cm (fechado)
- Número de páginas: 208 (duzentos e oito)
- Miolo: em papel couché 150g, impressão em 4x4 cores
- Acabamento: capa semi flexível com orelhas, miolo costurado e lombada quadrada

RETORNO AO PATROCINADOR



- Texto de Apresentação onde constará a logomarca e a mensagem institucional da Empresa. Duas páginas, sendo 1 página com imagem + 1 página com mensagem + logomarca.
- Citação da logomarca da Empresa + mensagem institucional em todo o material de divulgação através de Assessoria de Imprensa especializada.
- Apresentações Virtuais (webinars) com amplo alcance, disponível por tempo indeterminado, para consultas posteriores e apresentações nas Redes de Ensino, para o Trade Turístico e Entidades Ambientalistas tendo em vista que o conteúdo do livro abordará aspectos naturais e culturais.
- 3 Palestras interativas (90 minutos) em auditórios e espaços expositivos em ações de Endomarketing destinadas aos integrantes, colaboradores e funcionários do patrocinador (45 minutos de apresentação + 45 minutos de interação).
- Disponibilização gratuita dos exemplares do Livro ao público leitor.



Concepção, conceituação, pesquisas (texto e iconografia), redação de textos, copydesk e revisão, versão para os idiomas inglês e espanhol, cartografia, fotografias, tratamento de imagens, projeto gráfico, diagramação, editoração eletrônica, pré-imprensa, impressão e acabamento.

Valor Unitário

Cotas de 100 a 500 exemplares: R\$ 180,40

Cotas acima de 501 exemplares: R\$ 164,00

Tiragem: 10.000 exemplares





Empresa especializada na criação e publicação de livros
de arte, guias turísticos, filmes-documentários,
exposições e eventos culturais, possui a missão de
difundir o conhecimento nas áreas de meio ambiente,
artes, arquitetura, história, lazer, cultura e turismo.

Fábio Brito

11 9 8997 2347

11 9 5175 4557

11 2365 6014

fabioavilaartes@gmail.com

edgard.fabioavilaartes@gmail.com

Fotógrafos

Zig Koch

Fábio Knoll